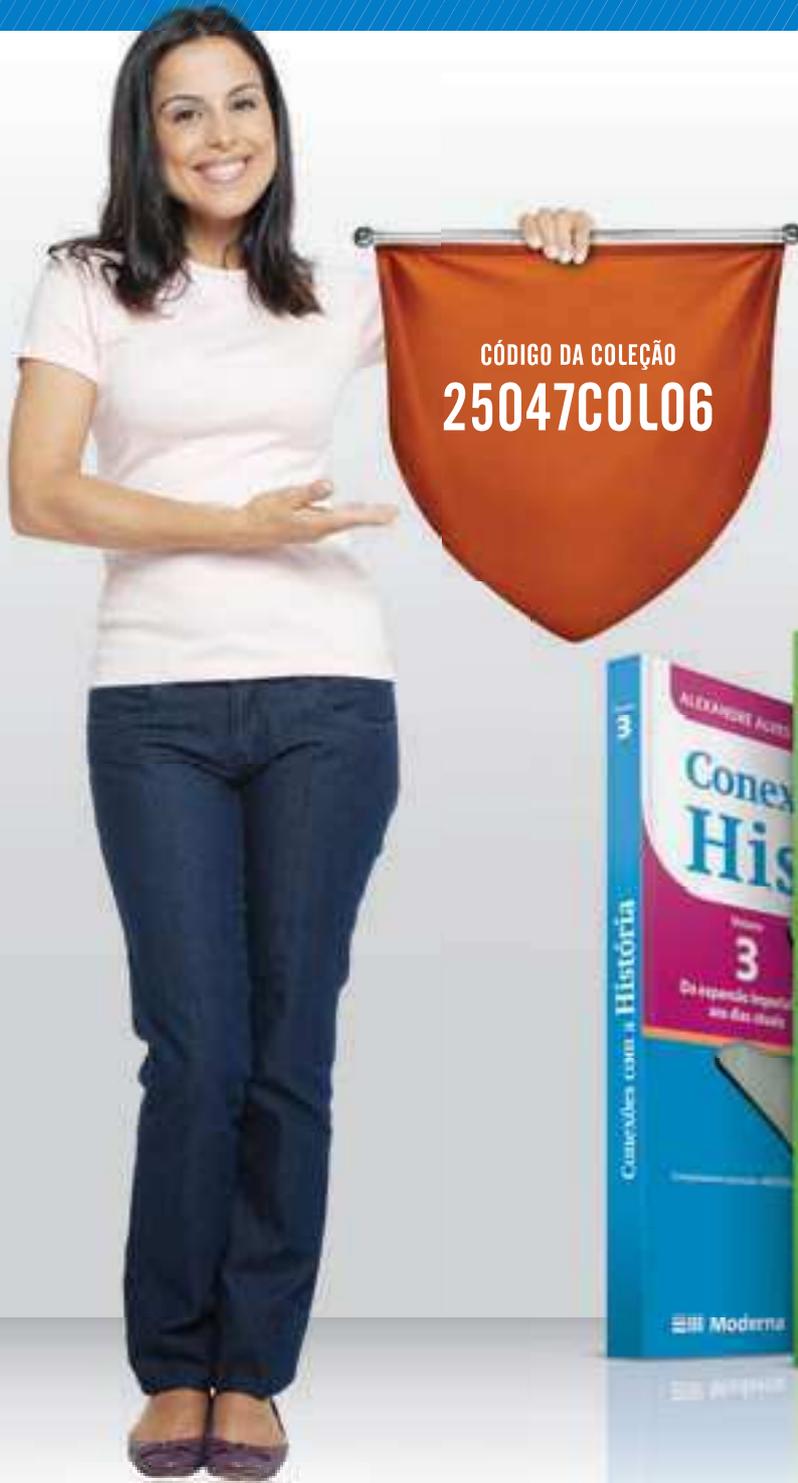


PLANEJAMENTO INTERATIVO

ENSINO MÉDIO

CONEXÕES COM A

HISTÓRIA



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25047COL06

PROFESSOR

ESCOLA

ANO

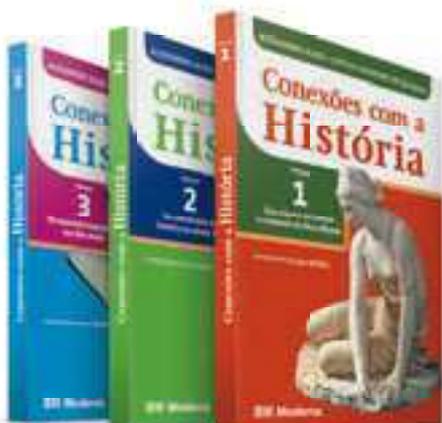
TURMA



 **Moderna**

PNLD 2012 *Material de Divulgação da Editora Moderna*

CONHEÇA NOSSA PROPOSTA COMPLETA

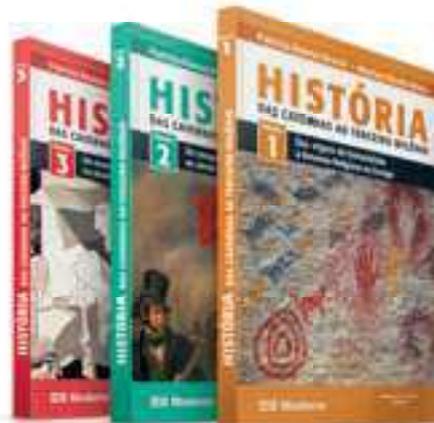


CÓDIGO DA COLEÇÃO
25047COL06

CONEXÕES COM A HISTÓRIA

Alexandre Alves
Letícia Fagundes de Oliveira

Mais que uma fonte histórica,
um registro indispensável
para suas aulas.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25022COL06

HISTÓRIA DAS CAVERNAS AO TERCEIRO MILÊNIO

Patrícia Ramos Braick
Myriam Becho Mota

Uma viagem pela história
com passaporte para o futuro.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25035COL20

BIOLOGIA

José Mariano Amabis
Gilberto Rodrigues Martho

A seleção natural é clara:
só as obras mais adaptadas
se destacam no atual
mundo dos jovens.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25073COL21

QUÍMICA NA ABORDAGEM DO COTIDIANO

Francisco Miragaia Peruzzo
Eduardo Leite do Canto

A mistura de grandes talentos
em uma coleção que é um
laboratório para a vida.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25050COL22

CONEXÕES COM A FÍSICA

Blaidi Sant'Anna
Gloria Martini
Hugo Carneiro Reis
Walter Spinelli

Autores que são fenômenos
em sala de aula e no Enem.

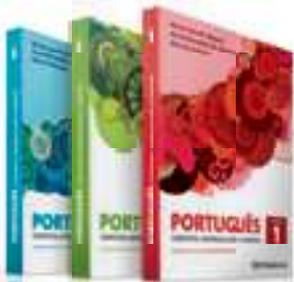


CÓDIGO DA COLEÇÃO
25052COL22

FÍSICA CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Carlos Magno A. Torres
Nicolau Gilberto Ferraro
Paulo Antonio de Toledo Soares

A dinâmica perfeita entre
ciência e cotidiano.

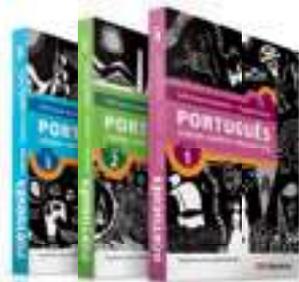


CÓDIGO DA COLEÇÃO
25142COL01

PORTUGUÊS CONTEXTO, INTERLOCUÇÃO E SENTIDO

Maria Luiza M. Abaurre
Maria Bernadete M. Abaurre
Marcela Pontara

Um trio de autoras que virou
sinônimo de educação.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25143COL01

PORTUGUÊS LITERATURA • GRAMÁTICA • PRODUÇÃO DE TEXTO

Leila Laar Sarmento
Douglas Tufano

Uma coleção com os
melhores predicados da
Língua Portuguesa.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25042COL02

CONEXÕES COM A MATEMÁTICA

Editora responsável:
Juliane Matsubara Barroso

A soma de experiências vista
por um ângulo inovador.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25117COL02

MATEMÁTICA PAIVA

Manoel Paiva

A Matemática a toda prova.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25058COL05

CONEXÕES ESTUDOS DE GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL

Lygia Terra
Regina Araújo
Raul Borges Guimarães

Uma inovação que ultrapassa
a fronteira da sala de aula.



CÓDIGO DO LIVRO
28886L2928

FILOSOFANDO INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Maria Lúcia de Arruda Aranha
Maria Helena Pires Martins

Um novo olhar para
construir identidades e
exercer a cidadania.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25074COL33

FREEWAY

Editora responsável:
Veronica Teodorov

Richmond é a marca de
Inglês da Editora Moderna.



CÓDIGO DA COLEÇÃO
25185COL33

UPGRADE

Editora responsável:
Gisele Aga

Richmond é a marca de
Inglês da Editora Moderna.

CONEXÕES COM A HISTÓRIA

ALEXANDRE ALVES
LETÍCIA FAGUNDES DE OLIVEIRA

ENTRAR EM SALA DE AULA E FAZER ACONTECER: NOSSAS OBRAS E AUTORES PENSAM COMO VOCÊ.



A construção de uma educação de valor se dá quando pensamos a realidade do Ensino Médio e inovamos com recursos e metodologias eficientes para fazer a diferença na vida de milhares de jovens.

Por isso, este **Planejamento interativo** traz sugestões detalhadas que orientam a exposição dos conteúdos essenciais de cada capítulo da coleção, para despertar o interesse dos alunos e potencializar o aprendizado.

Para enriquecer ainda mais suas aulas você encontrará no *site* sugestões de objetos instrucionais multimídia, *links* interessantes e indicações de *slides* disponíveis em *Powerpoint* com as principais imagens de todos os capítulos.

Outra grande novidade é a indicação de vídeos especiais do **canal Futura** em nosso *site* para garantir que você entre em sala de aula com os recursos mais atuais do momento.

Você poderá também baixar este suplemento no *site* e personalizá-lo de acordo com sua prática pedagógica e com o projeto de ensino de sua escola.

Bom trabalho!

CALENDÁRIO 2012

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1 CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

21 CARNAVAL

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

6 PAIXÃO DE CRISTO
8 PÁSCOA
21 TIRADENTES

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1 DIA DO TRABALHO

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7 CORPUS CHRISTI

CONTEÚDO

Apresenta os eixos centrais abordados em cada capítulo para orientar o seu planejamento pedagógico.

OBJETIVOS

Define as principais competências exigidas para a assimilação dos conteúdos do capítulo.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

Traz indicações de uso dos recursos propostos, com base nas sugestões do *Suplemento para o professor* e na vivência em sala de aula.

VOLUME 1

DAS ORIGENS DO HOMEM À CONQUISTA DO NOVO MUNDO

A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO				
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A História e o historiador Tempos, memória e História 	<p>Descrever a importância do estudo da História e como ela se desenvolveu como ciência ao longo do tempo.</p> <p>Compreender o processo de registro da História e sua função na preservação da memória social.</p> <p>Descrever os mecanismos de percepção, compreensão e registro do tempo e associar esses processos com o ofício do historiador.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura de Unidade.</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 1 a 6. Tema: <i>Produção do conhecimento histórico.</i></p> <p>O Correio da Unesco na escola: <i>Uma visão global de história.</i> <i>Visando tesouros submersos.</i></p>	<p>Atividade <i>Registre em seu caderno.</i></p> <p>Questões (p. 13, 17, 18 e 19).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 9 a 17).</p>	<p>Selecione imagens dos arquivos em <i>Powerpoint</i> do site e organize uma brincadeira para despertar o interesse pela História e levantar os conhecimentos prévios dos alunos. Você pode complementá-las também com imagens que representem a história de sua cidade ou estado.</p> <p>Utilize como sugestão de atividade: <i>Analisar uma fonte histórica, no Suplemento para o Professor</i> (p. 21).</p>

RECURSOS

Sugere materiais retirados do livro e da internet, como objetos multimídia, artigos de revistas e indicações de slides em *Powerpoint*.

AValiação

Seleciona textos, questões e atividades para promover o acompanhamento do aprendizado dos alunos.

CALENDÁRIO 2012

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7 INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

12 N. SRA. APARECIDA

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2 FINADOS
15 PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

25 NATAL

PLANEJAMENTO 2012

JANEIRO	
1	D
2	S
3	T
4	Q
5	Q
6	S
7	S
8	D
9	S
10	T
11	Q
12	Q
13	S
14	S
15	D
16	S
17	T
18	Q
19	Q
20	S
21	S
22	D
23	S
24	T
25	Q
26	Q
27	S
28	S
29	D
30	S
31	T

1 CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL

FEVEREIRO	
1	Q
2	Q
3	S
4	S
5	D
6	S
7	T
8	Q
9	Q
10	S
11	S
12	D
13	S
14	T
15	Q
16	Q
17	S
18	S
19	D
20	S
21	T
22	Q
23	Q
24	S
25	S
26	D
27	S
28	T
29	Q

21 CARNAVAL

MARÇO	
1	Q
2	S
3	S
4	D
5	S
6	T
7	Q
8	Q
9	S
10	S
11	D
12	S
13	T
14	Q
15	Q
16	S
17	S
18	D
19	S
20	T
21	Q
22	Q
23	S
24	S
25	D
26	S
27	T
28	Q
29	Q
30	S
31	S

ABRIL	
1	D
2	S
3	T
4	Q
5	Q
6	S
7	S
8	D
9	S
10	T
11	Q
12	Q
13	S
14	S
15	D
16	S
17	T
18	Q
19	Q
20	S
21	S
22	D
23	S
24	T
25	Q
26	Q
27	S
28	S
29	D
30	S

6 PAIXÃO DE CRISTO
8 PÁSCOA
21 TIRADENTES

MAIO	
1	T
2	Q
3	Q
4	S
5	S
6	D
7	S
8	T
9	Q
10	Q
11	S
12	S
13	D
14	S
15	T
16	Q
17	Q
18	S
19	S
20	D
21	S
22	T
23	Q
24	Q
25	S
26	S
27	D
28	S
29	T
30	Q
31	Q

1 DIA DO TRABALHO

JUNHO	
1	S
2	S
3	D
4	S
5	T
6	Q
7	Q
8	S
9	S
10	D
11	S
12	T
13	Q
14	Q
15	S
16	S
17	D
18	S
19	T
20	Q
21	Q
22	S
23	S
24	D
25	S
26	T
27	Q
28	Q
29	S
30	S

7 CORPUS CHRISTI

PLANEJAMENTO 2012

JULHO	
1	D
2	S
3	T
4	Q
5	Q
6	S
7	S
8	D
9	S
10	T
11	Q
12	Q
13	S
14	S
15	D
16	S
17	T
18	Q
19	Q
20	S
21	S
22	D
23	S
24	T
25	Q
26	Q
27	S
28	S
29	D
30	S
31	T

AGOSTO	
1	Q
2	Q
3	S
4	S
5	D
6	S
7	T
8	Q
9	Q
10	S
11	S
12	D
13	S
14	T
15	Q
16	Q
17	S
18	S
19	D
20	S
21	T
22	Q
23	Q
24	S
25	S
26	D
27	S
28	T
29	Q
30	Q
31	S

SETEMBRO	
1	S
2	D
3	S
4	T
5	Q
6	Q
7	S
8	S
9	D
10	S
11	T
12	Q
13	Q
14	S
15	S
16	D
17	S
18	T
19	Q
20	Q
21	S
22	S
23	D
24	S
25	T
26	Q
27	Q
28	S
29	S
30	D

7 INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

OUTUBRO	
1	S
2	T
3	Q
4	Q
5	S
6	S
7	D
8	S
9	T
10	Q
11	Q
12	S
13	S
14	D
15	S
16	T
17	Q
18	Q
19	S
20	S
21	D
22	S
23	T
24	Q
25	Q
26	S
27	S
28	D
29	S
30	T
31	Q

12 N. SRA. APARECIDA

NOVEMBRO	
1	Q
2	S
3	S
4	D
5	S
6	T
7	Q
8	Q
9	S
10	S
11	D
12	S
13	T
14	Q
15	Q
16	S
17	S
18	D
19	S
20	T
21	Q
22	Q
23	S
24	S
25	D
26	S
27	T
28	Q
29	Q
30	S

2 FINADOS
15 PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

DEZEMBRO	
1	S
2	D
3	S
4	T
5	Q
6	Q
7	S
8	S
9	D
10	S
11	T
12	Q
13	Q
14	S
15	S
16	D
17	S
18	T
19	Q
20	Q
21	S
22	S
23	D
24	S
25	T
26	Q
27	Q
28	S
29	S
30	D
31	S

25 NATAL

VOLUME 1

DAS ORIGENS DO HOMEM À CONQUISTA DO NOVO MUNDO

INTRODUÇÃO		A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A História e o historiador Tempos, memória e História 	<p>Descrever a importância do estudo da História e como ela se desenvolveu como ciência ao longo do tempo.</p> <p>Compreender o processo de registro da História e sua função na preservação da memória social.</p> <p>Descrever os mecanismos de percepção, compreensão e registro do tempo e associar esses processos com o ofício do historiador.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura de Unidade.</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 1 a 6. Tema: <i>Produção do conhecimento histórico.</i></p> <p>O Correio da Unesco na escola: <i>Uma visão global de história. Visando tesouros submersos.</i></p>	<p>Atividade <i>Registre em seu caderno.</i></p> <p>Questões (p. 13, 17, 18 e 19).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 9 a 17).</p>	<p>Selecione imagens dos arquivos em <i>Powerpoint</i> do site e organize uma gincana para despertar o interesse pela História e levantar os conhecimentos prévios dos alunos. Você pode complementá-las também com imagens que representem a história de sua cidade ou estado.</p> <p>Utilize como sugestão de atividade: <i>Analisar uma fonte histórica, no Suplemento para o Professor</i> (p. 21).</p> <p>Veja as reportagens <i>Uma visão global da história</i> e <i>Visitando tesouros submersos</i>, localizadas na revista <i>O Correio da Unesco na Escola</i>.</p> <p>Veja as sugestões de leitura para o professor no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 21).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 20).</p>

UNIDADE I		DA PRÉ-HISTÓRIA ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES DO ORIENTE		
CAPÍTULO 1		A PRÉ-HISTÓRIA HUMANA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> O lugar do homem na evolução das espécies Uma cultura de caçadores A origem do homem americano A Pré-história brasileira Neolítico e a Revolução Agrícola 	<p>Compreender a teoria da evolução e diferenciá-la da explicação criacionista da tradição judaico-cristã.</p> <p>Relacionar a Revolução Agrícola ao surgimento da divisão do trabalho e do comércio, à urbanização e à constituição de estruturas sociais e políticas mais complexas.</p> <p>Apresentar as teorias sobre o aparecimento do homem nas Américas.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 20).</p> <p>Abertura do Capítulo 1 (p. 22).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 7 a 15. Tema: <i>Pré-história.</i></p> <p>Animação: <i>Pré-história.</i></p>	<p>Atividades (p. 21).</p> <p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 31).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 34).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno.</i></p> <p>Questões (p. 27, 30, 33, 39 e 42).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 23 a 43).</p>	<p>Explore os slides com a ilustração sobre as prováveis rotas do homem para a América, assim como os sítios arqueológicos do Brasil.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Produzir um texto coletivo, no Suplemento para o Professor</i> (p. 25).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 22).</p> <p>Discuta em sala sobre a origem e a ramificação dos primatas. Traga assuntos atuais sobre descobertas da ciência que ilustrem o conteúdo.</p>

Professor, leia as sugestões de avaliação desta coleção no *Suplemento para o Professor*. Consulte tabela completa com indicações de slides nas páginas 24 a 29.



CAPÍTULO 2		CIVILIZAÇÕES DO NILO E DA MESOPOTÂMIA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Mesopotâmia: o começo da civilização A centralização do Egito faraônico A religião do Egito antigo A civilização núbia 	<p>Compreender o funcionamento das civilizações surgidas no Crescente Fértil.</p> <p>Caracterizar a organização social, política, econômica e cultural dos mesopotâmicos, egípcios e núbios.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 20).</p> <p>Abertura do Capítulo 2 (p. 44).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 16 a 22. Tema: <i>Civilizações do Nilo e da Mesopotâmia.</i></p> <p>Mapa animado: <i>Origens da agricultura e da pecuária (8000 a.C.-3000 a.C.).</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 58).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 50).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i></p> <p>Questões (p. 49, 53, 57, 61 e 62).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 46 a 61).</p>	<p>Relacione as civilizações estudadas aos países hoje correspondentes e discuta suas principais contribuições deixadas para a humanidade.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Montar uma linha do tempo, no Suplemento para o Professor</i> (p. 28).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 25).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando Conhecimentos</i> em sala de aula (p. 55).</p>

CAPÍTULO 3		ÍNDIA E CHINA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A civilização do Vale do Indo A civilização clássica indiana Reações contra o sistema de castas A origem da civilização chinesa A unificação política da China 	<p>Compreender o processo de formação das civilizações indiana e chinesa.</p> <p>Entender os traços socioculturais que caracterizam as civilizações do Extremo Oriente.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 20).</p> <p>Abertura do Capítulo 3 (p. 63).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 23 a 30. Tema: <i>Antigas civilizações chinesa e indiana.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 78).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 72).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 66, 69, 71, 77 e 79).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 64 a 77).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Escrever uma biografia no Suplemento para o Professor</i> (p. 30).</p> <p>Utilize o Mapa animado <i>Origens da agricultura e da pecuária (8000 a.C.-3000 a.C.)</i>, disponível no portal Moderna Digital.</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 29).</p>

CAPÍTULO 4		HEBREUS, FENÍCIOS E PERSAS		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Da era do bronze à era do ferro Os hebreus: das origens ao êxodo Os hebreus antigos: política e sociedade A civilização marítima dos fenícios Império persa 	<p>Entender as transformações ocasionadas pela introdução da metalurgia na Antiguidade.</p> <p>Compreender a formação histórica de três importantes povos do Oriente Médio antigo: hebreus, fenícios e persas.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 20).</p> <p>Abertura do Capítulo 4 (p. 80).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 31 a 36. Tema: <i>Povos hebreus, fenícios e persas.</i></p> <p>Mapa animado: <i>Origens da agricultura e da pecuária (8000 a.C.-3000 a.C.).</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 96).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 89).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 82, 86, 88, 92, 95 e 97).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 81 a 95).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 1 (p. 103).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Criar um esquema, no Suplemento para o Professor</i> (p. 33).</p> <p>Utilize o texto complementar: <i>Tempo e cronologia, do Suplemento para o Professor</i> (p. 34).</p> <p>Leia as <i>Sugestões de leitura e sites para consulta do professor</i> referentes ao tema do capítulo (p. 35).</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> - Unidade I, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 98).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 31).</p>

UNIDADE II		A ANTIGUIDADE CLÁSSICA: GRÉCIA E ROMA		
CAPÍTULO 5		A CIVILIZAÇÃO GREGA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • As primeiras civilizações da Grécia • A Grécia homérica e o heroísmo na guerra • A formação da pólis grega e a invenção da democracia • O universo cultural da pólis • A crise das pólis e a conquista macedônica 	<p>Compreender o desenvolvimento da civilização grega.</p> <p>Caracterizar o processo de formação da democracia ateniense.</p> <p>Diferenciar a organização social e política das cidades de Esparta e Atenas.</p> <p>Elencar a heterogeneidade cultural de seu vasto território e apontar as múltiplas formas de permanência de seu repertório cultural.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 107).</p> <p>Abertura do Capítulo 5 (p. 108).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 37 a 46. Tema: <i>A civilização grega.</i></p> <p>Mapa animado: <i>A Guerra do Peloponeso e o período das hegemônias (431 a.C.-406 a.C.).</i></p>	<p>Atividades (p. 107).</p> <p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 114).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 124).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 110, 113, 119, 123, 127 e 128).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 109 a 127).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Analisar o regime democrático, no Suplemento para o Professor</i> (p. 38).</p> <p>Utilize a sugestão de atividade: <i>Projeto interdisciplinar entre História e Artes, no Suplemento para o Professor</i> (p. 38).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 36).</p> <p>Organize um seminário e distribua os seguintes temas para os grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia ateniense. • As divisões sociais em Esparta. • As guerras. • A conquista macedônica. • Herança cultural grega.

CAPÍTULO 6		ROMA E A ANTIGUIDADE TARDIA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A polêmica origem de Roma • A República Romana • O nascimento de um império universal • Homens livres, escravos e o cotidiano em Roma • A crise do Império Romano • O fim do Império Romano 	<p>Compreender a formação da civilização romana.</p> <p>Entender os conflitos sociais e a luta pela cidadania em Roma.</p> <p>Explicar o processo de expansão do Império Romano.</p> <p>Entender as transformações sociais durante a Antiguidade Tardia e o contexto do surgimento do cristianismo.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 107).</p> <p>Abertura do Capítulo 6 (p. 127).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 47 a 58. Tema: <i>A civilização romana.</i></p> <p>Mapa animado: <i>Dominios romanos entre os séculos II e I a.C. (149-30 a.C.).</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 151).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 143).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 132, 135, 138, 142, 150 e 152).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 130 a 150).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 2 (p.158).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Relacionar a cultura greco-romana com a sociedade atual, no Suplemento para o Professor</i> (p. 41).</p> <p>Utilize as sugestões de leitura, sites, filmes e músicas para consulta do professor, referentes ao tema do capítulo (p. 161).</p> <p>Aplique a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética do assunto abordado no capítulo (p. 145).</p> <p>Veja a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade II, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 154).</p>

Professor, leia as sugestões de avaliação desta coleção no *Suplemento para o Professor*. Consulte tabela completa com indicações de *slides* nas páginas 24 a 29.



UNIDADE III		A IDADE MÉDIA: OCIDENTE E ORIENTE		
CAPÍTULO 7		A FORMAÇÃO DA EUROPA FEUDAL		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A Europa da Alta Idade Média: transformações sociais e econômicas • A Igreja e a evangelização dos povos bárbaros • O reino cristão dos francos • Sociedade e economia na ordem feudal • Transformações do feudalismo • A cultura na Baixa Idade Média 	<p>Explicar o processo de formação do feudalismo europeu e suas principais características.</p> <p>Compreender o processo de cristianização da Europa.</p> <p>Entender a importância das Cruzadas para a unidade da cristandade ocidental.</p> <p>Conhecer aspectos da cultura e da mentalidade medievais.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 162).</p> <p>Abertura do Capítulo 7 (p. 164).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 59 a 69. Tema: <i>A Europa Feudal</i>.</p>	<p>Atividades (p. 163).</p> <p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 177).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 166, 169, 173, 176, 182, 184 e 187).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 165 a 184).</p>	<p>Explore os mapas e a organização da sociedade feudal, disponíveis em <i>slides</i> no site.</p> <p>Solicite uma pesquisa sobre Carlos Magno e sobre as Cruzadas.</p> <p>Discuta com os alunos sobre o processo de cristianização da Europa e sobre a figura do Papa ontem e hoje.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Analisar uma construção medieval</i>, no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 46).</p> <p>Aplique a atividade <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 185).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 43).</p>
CAPÍTULO 8		A CIVILIZAÇÃO ÁRABE E OS REINOS AFRICANOS		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A Península Arábica • O profeta Maomé e o nascimento do Islã • A expansão muçulmana • As ciências e as artes no mundo islâmico • Reinos da África Saheliana 	<p>Compreender o processo de formação e expansão da civilização árabe.</p> <p>Destacar a importância e as características do Islã para a expansão da cultura árabe.</p> <p>Perceber a importância do comércio transaariano para os povos africanos do Sahel.</p> <p>Reconhecer a influência do Islã na vida dos povos sahelianos.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 162).</p> <p>Abertura do Capítulo 8 (p. 188).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 70 a 76. Tema: <i>A formação do Islamismo</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 192 e 205).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 189, 191, 195, 198, 204, 208 e 209).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 189 a 204).</p>	<p>Peça para os alunos fazerem uma pesquisa sobre as maiores heranças deixadas pelos povos árabes.</p> <p>Explore as fotos e os mapas dos <i>slides</i> para promover discussões em sala.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Preparar um seminário</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 49).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética de assuntos abordados no capítulo (p. 206 e 207).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 47).</p>

PLANEJAMENTO INTERATIVO

ACESSE OS RECURSOS INDICADOS NO PORTAL:
www.modernadigital.com.br

CAPÍTULO 9		O OUTONO DA IDADE MÉDIA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A crise econômica e demográfica A crise do feudalismo: revoltas urbanas e camponesas As conquistas otomanas e a queda de Constantinopla 	<p>Comparar as características da Baixa Idade Média em relação à Alta Idade Média, analisando os aspectos de continuidade e ruptura.</p> <p>Entender o contexto das revoltas camponesas e da pandemia da peste negra, que assolaram a Europa no século XIV.</p> <p>Reconhecer os desdobramentos históricos da expansão do Império Otomano na Europa Oriental.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 162).</p> <p>Abertura do Capítulo 9 (p. 210).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões Slides: 77 a 81. Tema: <i>Baixa Idade Média</i>.</p> <p>Mapa animado: <i>Rotas comerciais medievais (séculos XII-XIV)</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 218).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 215, 221, 225, 226 e 227).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 211 a 225).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 222).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 2 (p. 232).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Analisar um filme</i> – Ficha de análise filmica indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 51) e também do Livro do Aluno (p. 235).</p> <p>Leia o texto complementar: <i>A imagem e a palavra no ensino da Idade Média</i>, do <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 52).</p> <p>Utilize as sugestões de leitura e sites para consulta do professor referentes ao tema do capítulo do <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 53).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética de assuntos abordados no capítulo (p. 216 e 217).</p> <p>Se possível, utilize ainda a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade 3 (p. 228).</p>

UNIDADE IV		A AURORA DOS TEMPOS MODERNOS		
CAPÍTULO 10		A CIVILIZAÇÃO DO RENASCIMENTO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> O humanismo e o Renascimento Cultural A expansão marítima europeia Reformas religiosas 	<p>Discutir o movimento humanista e suas implicações na vida moderna.</p> <p>Compreender as características da Revolução Científica da época moderna.</p> <p>Entender o contexto das explorações marítimas europeias e suas consequências.</p> <p>Compreender as causas da radicalização religiosa que levaram aos movimentos da Reforma Protestante e da Contrarreforma.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade IV (p. 236).</p> <p>Abertura do Capítulo 10 (p. 238).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões Slides: 82 a 88. Temas: <i>Reforma, Contrarreforma, Expansão ultramarina e Renascimento</i>.</p> <p>Mapa animado: <i>Expansionismo luso-espanhol (1487-1522)</i>.</p>	<p>Atividades (p. 236).</p> <p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 246).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 245, 251, 256 e 257).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 239 a 256).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 252).</p>	<p>Solicite uma pesquisa e distribua os seguintes nomes para grupos de alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gutenberg Leonardo da Vinci Copérnico Martinho Lutero <p>Aplique <i>Projetos interdisciplinares: História, Física e Biologia</i>.</p> <p>Tema: <i>História da ciência</i> (p. 57).</p> <p>Desenvolva com a turma, <i>História e artes</i>.</p> <p>Tema: <i>O Renascimento visto a partir de um filme</i> (p. 57).</p> <p>Utilize as <i>Sugestões de leitura e sites</i> para consulta do professor referentes ao tema do capítulo (p. 55).</p>

Professor, leia as sugestões de avaliação desta coleção no *Suplemento para o Professor*. Consulte tabela completa com indicações de *slides* nas páginas 24 a 29.



CAPÍTULO 11		SOCIEDADE E CULTURA DOS NATIVOS AMERICANOS		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Os povos da Mesoamérica Toltecas, mexicas e astecas Povos dos Andes Terras do Brasil 	<p>Reconhecer a diversidade dos modos de vida das sociedades pré-colombianas.</p> <p>Comparar o modelo de vida dos tupinambás do período pré-cabralino com o das sociedades mesoamericanas e andinas.</p> <p>Valorizar o patrimônio cultural dos povos que habitavam a América antes da chegada do europeu.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade IV (p. 236).</p> <p>Abertura do Capítulo 11 (p. 258).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 89 a 93. Tema: <i>Povos pré-colombianos</i>.</p> <p>Mapas animados: <i>Maias, incas e astecas</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 268).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 261, 265, 271, 273 e 274).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 259 a 273).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 262).</p>	<p>Utilize os <i>slides</i> presentes no <i>site</i> e discuta a valorização e a participação dos descendentes desses povos nas sociedades atuais, principalmente dos indígenas no Brasil.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Analisar uma pintura mural</i>, presente no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 60).</p> <p>Faça com os alunos a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética dos assuntos abordados no capítulo (p. 266 e 267).</p> <p>Promova uma pesquisa para identificar os principais grupos indígenas que habitavam nossa região, assim como traços de sua cultura.</p>

CAPÍTULO 12		O ABSOLUTISMO E A FORMAÇÃO DO ESTADO MODERNO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> O nascimento do Estado moderno O absolutismo e a sociedade de corte O mercantilismo 	<p>Explicar a passagem da organização feudal para o Estado moderno.</p> <p>Relacionar o desenvolvimento do mercantilismo com a centralização do poder no Estado moderno.</p> <p>Compreender a formação das monarquias absolutas e da sociedade de corte europeia.</p>	<p>Aula expositiva e discussão em grupo.</p> <p>Abertura da Unidade IV (p. 236).</p> <p>Abertura do Capítulo 12 (p. 275).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 94 a 97. Tema: <i>O absolutismo e a formação do Estado moderno</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 284).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 278, 283, 287, 288 e 289).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 276 a 287).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 2 (p. 294).</p>	<p>Explore o mapa da Europa no século XVI e promova um debate sobre o mercantilismo e o absolutismo monárquico.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Organizar uma encenação teatral</i>, no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 62).</p> <p>Analise as <i>Sugestões de leitura para consulta do professor</i> referentes ao tema do capítulo (p. 64).</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade 4, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 290).</p> <p>Veja a indicação do texto complementar <i>O Estado Absolutista: Estado Feudal e A conquista da América: o caminho para Jerusalém</i>, <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 63).</p>

VOLUME 2

DA COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA AO SÉCULO XIX

UNIDADE I	A CONSTRUÇÃO DO MUNDO MODERNO			
CAPÍTULO 1	O IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS			
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A construção do império marítimo português O Estado do Brasil O Brasil açucareiro A ação dos jesuítas na colônia A União Ibérica O Brasil holandês 	<p>Compreender o contexto da construção do império ultramarino português.</p> <p>Caracterizar a estrutura administrativa colonial: Capitanias hereditárias e governo-geral.</p> <p>Analisar os resultados da União Ibérica para o império colonial português.</p> <p>Relacionar as missões jesuíticas nas colônias portuguesas com a Reforma e a Contrarreforma na Europa.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 1 (p. 10).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 1 a 9. Tema: <i>O império colonial português.</i></p> <p>Mapa animado: <i>Viagens marítimas entre os séculos XV e XVI.</i></p>	<p>Atividades (p. 9).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 29).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 14, 18, 22, 24, 30 e 31).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 11 a 43).</p>	<p>Para iniciar o ano, selecione as imagens em <i>PowerPoint</i> mais significativas e promova um debate para levantar os conhecimentos prévios e os interesses dos alunos.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Problematizar o sentido, ou sentidos, da colonização</i>, no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 23).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 21).</p>
CAPÍTULO 2	A COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA ESPANHOLA			
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A chegada dos espanhóis A tomada do continente A colonização Trabalho e organização econômica da colônia 	<p>Compreender as características centrais da colonização espanhola na América.</p> <p>Identificar as diferenças entre as várias práticas colonizadoras na América hispânica, apontando semelhanças e diferenças com o que ocorreu no restante do continente.</p> <p>Perceber o impacto da colonização sobre as populações nativas americanas.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 2 (p. 32).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 10 a 15. Tema: <i>A colonização da América espanhola.</i></p> <p>Mapa animado: <i>Os núcleos da ocupação espanhola.</i></p>	<p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 39).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 34, 38, 42, 47, 48 e 49).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 33 a 47).</p>	<p>Utilize os <i>slides</i> com mapas sobre a divisão administrativa, o comércio, a agricultura, a mineração e a pecuária da América espanhola para discutir pontos importantes do capítulo e estabelecer relações com a América portuguesa.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Analisar um texto</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 26).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 24).</p>
CAPÍTULO 3	O ATLÂNTICO NEGRO: O TRÁFICO DE ESCRAVOS E AS RELAÇÕES COMERCIAIS COM A ÁFRICA			
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A presença portuguesa na África O tráfico negreiro O trabalho escravo no Brasil A disputa pelos mercados de escravos 	<p>Identificar as características do processo de ocupação da costa africana pelos portugueses.</p> <p>Diferenciar a escravidão praticada na África antes dos portugueses da escravidão transatlântica.</p> <p>Relacionar o tráfico negreiro ao contexto de expansão da economia mercantil da Época Moderna.</p> <p>Compreender o impacto da escravidão na formação da sociedade brasileira.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 3 (p. 50).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 16 a 21. Tema: <i>Tráfico de escravos e as relações comerciais com a África.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 64).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 60).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 55, 57, 63, 69).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 51 a 66 e 67).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Produzir um artigo de opinião</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 28).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 26).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética de assuntos abordados no capítulo (p. 58).</p>

Professor, leia as sugestões de avaliação desta coleção no *Suplemento para o Professor*. Consulte tabela completa com indicações de *slides* nas páginas 24 a 29.



CAPÍTULO 4		A MINERAÇÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A descoberta do ouro no Brasil • As vilas coloniais e as mudanças administrativas • Sociedade e economia das Minas Gerais • A religiosidade e a cultura do barroco 	<p>Conhecer as principais formas de tributação e controle estabelecidas pela Coroa na região das minas. Compreender a importância da atividade mineradora para a integração de territórios da colônia.</p> <p>Analisar a produção artística da região das minas durante o auge da produção aurífera. Desenvolver uma atitude de valorização do patrimônio histórico e artístico do Brasil.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 4 (p. 70).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 22 a 26. Tema: <i>A mineração no Brasil Colonial</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 82).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 75, 77, 81, 85 e 86).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 71 a 85).</p>	<p>Relacione a mineração do Brasil colonial e da atualidade; solicite uma pesquisa sobre a região da Serra Pelada.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Criar um portfólio das cidades históricas</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 30).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica deste capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 29).</p> <p>Procure informações sobre a “Vale” e suas atividades.</p>

CAPÍTULO 5		AS TREZE COLÔNIAS E A FORMAÇÃO DOS ESTADOS UNIDOS		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Ingleses na América • A independência das treze colônias • Expansão e guerra • A guerra civil • O avanço norte-americano na América Latina 	<p>Diferenciar as características das colônias do Norte, do Centro e do Sul das treze colônias inglesas da América do Norte.</p> <p>Analisar a natureza do antagonismo entre os interesses do Norte e do Sul, que levou à guerra civil nos Estados Unidos.</p> <p>Relacionar a ideia do Destino Manifesto com a expansão política intervencionista dos Estados Unidos na América Latina.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 5 (p. 87).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de e questões</p> <p>Slides: 27 a 35. Temas: <i>As treze colônias e a formação dos Estados Unidos</i>.</p> <p>Mapa animado: <i>A América para os americanos (1895-1922)</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 98).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 91, 94, 97, 103, 105 e 106).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 88 a 105).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 1 (p. 112).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Sintetizar conteúdos</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 33).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 31).</p> <p>Utilize as sugestões de leitura e sites para consulta do professor referentes ao tema do capítulo (p. 115).</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade I, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 108).</p>

UNIDADE II		UMA ERA DE REVOLUÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
CAPÍTULO 6		O ILUMINISMO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A confiança na razão e no progresso • O movimento iluminista • O despotismo esclarecido 	<p>Identificar as principais características que definem o Iluminismo.</p> <p>Compreender o processo de formação do pensamento iluminista na Europa.</p> <p>Avaliar o impacto do Iluminismo na sociedade da época, destacando suas consequências políticas.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 116).</p> <p>Abertura do Capítulo 6 (p. 118).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 36 a 39. Tema: <i>Iluminismo</i>.</p>	<p>Atividades propostas (p. 117).</p> <p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 127).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 131).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 121, 126, 130, 132 e 133).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 119 a 130).</p>	<p>Traga para a sala de aula algumas contribuições dos principais nomes do Iluminismo e discuta a importância desse período para a humanidade.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Realizar uma pesquisa</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 37).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 36).</p>

CAPÍTULO 7		DAS REVOLUÇÕES INGLESAS À REVOLUÇÃO INDUSTRIAL		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A Inglaterra no século XVI • A crise do absolutismo inglês • A Revolução Industrial • O cotidiano das cidades e dos trabalhadores • O liberalismo econômico 	<p>Compreender as motivações para as Revoluções Inglesas e as mudanças que elas desencadearam na Inglaterra.</p> <p>Avaliar a importância da Revolução Industrial e identificar os resultados que produziu.</p> <p>Entender as diferenças entre o artesanato e a produção industrial moderna.</p> <p>Relacionar as duras condições de trabalho nas fábricas à organização sindical dos trabalhadores.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 116).</p> <p>Abertura do Capítulo 7 (p. 134).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 40 a 48. Temas: <i>Revoluções Inglesas e Revolução Industrial</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 142).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 137, 141, 146, 150, 151 e 154).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 136 a 151).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Analisar o desenvolvimento científico moderno</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 39).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 37).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética de assuntos abordados no capítulo (p. 152).</p>

CAPÍTULO 8		A REVOLUÇÃO FRANCESA E O IMPÉRIO NAPOLEÔNICO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A guerra revolucionária e a queda da monarquia • A república revolucionária • O cotidiano durante a Revolução • Ascensão e queda do Império Napoleônico 	<p>Reconhecer as condições políticas e econômicas que levaram ao processo revolucionário na França.</p> <p>Explicar as transformações sociais e políticas ocasionadas pela Revolução Francesa.</p> <p>Avaliar os diversos pontos de vista presentes durante o processo revolucionário.</p> <p>Compreender as transformações do Estado-nação na França.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 116).</p> <p>Abertura do Capítulo 8 (p. 156).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 49 a 55. Temas: <i>A Revolução Francesa e O Império Napoleônico</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 171).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 166).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 161, 165, 175 e 178).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 157).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Produzir uma carta</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 40).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 39).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética de assuntos abordados no capítulo (p. 177).</p>

CAPÍTULO 9		A INDEPENDÊNCIA DAS COLÔNIAS ESPANHOLAS		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Antes da independência • A luta na América Central e no México • Caribe, lugar de contrastes • A independência na América do Sul • Uma América, muitas Américas 	<p>Identificar as formas políticas e militares assumidas pelos movimentos de emancipação na América hispânica.</p> <p>Localizar as estratégias de resistência ao colonialismo e conhecer suas bases teóricas e conceituais.</p> <p>Reconhecer as contradições da luta unificada que se constituiu na América hispânica contra a dominação colonial.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 116).</p> <p>Abertura do Capítulo 9 (p. 179).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 56 a 59. Tema: <i>Independência das colônias espanholas</i>.</p> <p>Mapa animado: <i>As independências na América Latina (1804-1981)</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 193).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 181, 184, 188, 190, 192, 194 e 195).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 160 a 192).</p>	<p>Aproveite os <i>slides</i> e analise o processo de independência da América espanhola, a partir de obras de arte.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Comparar acontecimentos históricos</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 42).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 40).</p>

Professor, leia as sugestões de avaliação desta coleção no *Suplemento para o Professor*. Consulte tabela completa com indicações de *slides* nas páginas 24 a 29.



CAPÍTULO 10		O PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA DA AMÉRICA PORTUGUESA E O PRIMEIRO REINADO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiaÇÃO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A crise do sistema colonial • A chegada da corte e a abertura dos portos • Rebeliões no Brasil e em Portugal • A proclamação da independência e o Primeiro Reinado • O fim do Primeiro Reinado 	<p>Conhecer as características do reformismo ilustrado e as implicações dessa política para as colônias portuguesas, em especial o Brasil.</p> <p>Compreender as razões que motivaram o surgimento de movimentos emancipacionistas no Brasil Colônia.</p> <p>Analisar os motivos da transferência da corte portuguesa para o Brasil e suas consequências.</p> <p>Compreender os conflitos que marcaram o processo de consolidação do Estado nacional brasileiro.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 116).</p> <p>Abertura do Capítulo 10 (p. 196).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 60 a 66.</p> <p>Temas: <i>Revoluções coloniais</i> e <i>D. Pedro I (Primeiro Reinado)</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i>.</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista sobre os temas estudados (p. 206).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 201, 203, 208, 213, 215, 216 e 217).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 197 a 215).</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade II (p. 218).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 2 (p. 222).</p>	<p>Promova analogias sobre o processo de independência espanhola e portuguesa.</p> <p>Veja a Sugestão de atividade: <i>Trabalhar com imagens</i>, indicada no Suplemento para o Professor (p. 44).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 43).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética de assuntos abordados no capítulo (p. 204).</p>

UNIDADE III		SOCIEDADE E CULTURA NO SÉCULO XIX		
CAPÍTULO 11		CIÊNCIA, NAÇÃO E REVOLUÇÃO NO SÉCULO XIX		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiaÇÃO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • As revoltas liberais na Europa • O nacionalismo • A ciência no século XIX • Organizar cientificamente a sociedade 	<p>Entender as causas e os desdobramentos das revoluções liberais do século XIX.</p> <p>Compreender a formação histórica do nacionalismo e seu papel no processo de unificação política da Itália e da Alemanha.</p> <p>Avaliar o impacto social das ideologias científicas e das inovações científicas e tecnológicas do século XIX.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 226).</p> <p>Abertura do Capítulo 11 (p. 228).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 67 a 71.</p> <p>Temas: <i>Congresso de Viena/Unificação dos Estados alemão e italiano/Darwin</i>.</p>	<p>Atividades (p. 227).</p> <p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 232, 237, 242, 247, 248 e 249).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista sobre os temas estudados (p. 243).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 231).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares (p. 229 a 247).</p>	<p>Explore os <i>slides</i> com os mapas das unificações da Itália e da Alemanha e promova associações com o presente.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Produzir um manifesto</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 49).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 48).</p>

CAPÍTULO 12		MOVIMENTO OPERÁRIO E AS IDEIAS SOCIALISTAS		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiaÇÃO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A luta pela cidadania • Socialismo e anarquismo • A mobilização da classe operária 	<p>Compreender a formação do movimento operário no século XIX, incluindo os tipos de organização, as principais reivindicações e as formas de protesto mais comuns.</p> <p>Identificar as principais doutrinas políticas nascidas com o movimento operário.</p> <p>Explicar as principais motivações e repercussões do movimento operário.</p>	<p>Aula expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 226).</p> <p>Abertura do Capítulo 12 (p. 250).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 72 a 75.</p> <p>Tema: <i>O movimento operário e as ideias socialistas</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 263).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 267).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 255, 262, 266, 268 e 269).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 251 a 266).</p>	<p>Solicite uma pesquisa sobre os movimentos operários e promova um debate para associar o conteúdo estudado aos movimentos trabalhistas e suas conquistas na atualidade.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Analisar filme</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 51).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 50).</p>

CAPÍTULO 13		UM IMPÉRIO NOS TRÓPICOS: A MONARQUIA BRASILEIRA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> O período regencial: incertezas e instabilidade O início do Segundo Reinado A economia no governo de D. Pedro II Cultura e cotidiano no Segundo Reinado O fim do Segundo Reinado 	<p>Conhecer as principais rebeliões do período regencial.</p> <p>Compreender a importância da produção cafeeira para o Brasil no Segundo Reinado.</p> <p>Analisar o projeto de modernização proposto pelas elites intelectuais do Império.</p> <p>Identificar as razões que levaram ao fim do Segundo Reinado em 1889.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 226).</p> <p>Abertura do Capítulo 13 (p. 270).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 76 a 81.</p> <p>Temas: <i>Segundo Reinado brasileiro (D. Pedro II) / Proclamação da República.</i></p> <p>Mapa animado: <i>Sua majestade, o café.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico.</i></p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados.</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 273, 275, 279, 282, 287, 288 e 289).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, mapas, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 271 a 286).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 3 (p. 294).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Articular linguagens diferentes</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 54).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 52).</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade III, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 290).</p>

VOLUME 3

DA EXPANSÃO IMPERIALISTA AOS DIAS ATUAIS

UNIDADE I		UM MUNDO EM CRISE		
CAPÍTULO 1		O IMPERIALISMO NA ÁSIA E NA ÁFRICA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A Segunda Revolução Industrial Imperialismo: o colonialismo do século XIX A expansão europeia na Ásia A expansão europeia na África Mecanismos ideológicos do imperialismo A cultura produzida no contexto do imperialismo 	<p>Compreender a ação imperialista na África e na Ásia, no contexto da expansão capitalista.</p> <p>Analisar os impactos da ação imperialista nas sociedades da África e da Ásia.</p> <p>Apresentar o imperialismo não apenas como um fenômeno político e econômico, mas também ideológico e cultural.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 1 (p. 10).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 1 a 7.</p> <p>Temas: <i>Imperialismo e Neocolonialismo</i></p>	<p>Atividade (p. 8).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 14, 16, 19, 22, 24, 26 e 27).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 11 a 26).</p>	<p>Inicie o ano apresentando algumas imagens da África e da Ásia e levante os conhecimentos prévios dos alunos sobre as razões e consequências do imperialismo.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Montar um painel</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 22).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 21).</p>

CAPÍTULO 2		ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA NA BELLE ÉPOQUE		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> As transformações do capitalismo O impacto das novas tecnologias no cotidiano O conhecimento no início do século XX A revolução das vanguardas artísticas 	<p>Discutir as transformações econômicas, sociais, políticas e culturais propiciadas pela Segunda Revolução Industrial.</p> <p>Compreender o contexto do surgimento da cultura de massa e das novas concepções artísticas.</p> <p>Analisar os impactos das novas tecnologias na vida cotidiana.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 2 (p. 28).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 8 a 13.</p> <p>Tema: <i>As transformações do capitalismo e as transformações científicas e artísticas da época.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 35).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 30).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 29, 38, 40 e 41).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 29 a 40).</p>	<p>Utilize os <i>slides</i> com o anúncio de carro e a gravura de Duchamps para discutir a cultura de massa e as transformações ocorridas na sociedade.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Relacionar conteúdos</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 24).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 23).</p>

Professor, leia as sugestões de avaliação desta coleção no *Suplemento para o Professor*. Consulte tabela completa com indicações de *slides* nas páginas 24 a 29.



CAPÍTULO 3		A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A marcha para a guerra • Eclode o conflito mundial • A tecnologia da destruição • O armistício e os resultados da guerra 	<p>Compreender as motivações políticas, econômicas e ideológicas da Primeira Guerra Mundial.</p> <p>Pontuar as etapas do conflito, suas características e a importância da entrada dos EUA para o desfecho final da guerra.</p> <p>Analisar as fases da guerra e o uso das novas tecnologias nas batalhas.</p> <p>Debater os acordos de paz e seus impactos futuros.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 3 (p. 42).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 14 a 18.</p> <p>Tema: <i>Primeira Guerra Mundial</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 55).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 48 e 52).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 44, 47, 54, 56 e 57).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 41 a 54).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Produzindo um texto</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 26).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 24).</p> <p>Discuta com os alunos sobre o contexto europeu no período e as consequências do conflito, valorizando o repúdio à guerra.</p>

CAPÍTULO 4		REVOLUÇÃO E CONTRARREVOLUÇÃO NUM MUNDO INSTÁVEL		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A Revolução Mexicana • A Revolução Russa • O Estado socialista 	<p>Descrever os aspectos das revoluções populares no México e na Rússia.</p> <p>Apresentar as diferenças e semelhanças entre os dois processos, pontuando o lugar dos camponeses em cada um deles.</p> <p>Analisar o processo revolucionário russo, pontuando as diferenças conceituais entre as várias correntes de pensamento do movimento proletário.</p> <p>Discutir o Stalinismo e as contradições do socialismo russo.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 4 (p. 58).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 19 a 23</p> <p>Temas: <i>Revolução Russa e União Soviética</i></p>	<p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 67).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 62, 66, 70 e 71).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 59 a 70).</p>	<p>Utilize os mapas e as imagens dos <i>slides</i> para contextualizar a exposição dos conteúdos e estabelecer um panorama do período.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Realizar um seminário</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 28).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 26).</p>

CAPÍTULO 5		A REPÚBLICA DAS ELITES: A PRIMEIRA REPÚBLICA NO BRASIL		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e exclusão social na Primeira República • Mudanças socioeconômicas no Brasil • Messianismo e cangaço • O movimento operário • O movimento tenentista 	<p>Apresentar as mudanças e permanências das ordens social, política e econômica no Brasil, com o advento da República.</p> <p>Descrever os processos de desenvolvimento da monocultura cafeeira, do extrativismo da borracha e do desenvolvimento industrial da época.</p> <p>Estabelecer conexões entre os processos de desenvolvimento político, social e econômico do Brasil e as revoltas de setores da sociedade brasileira.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade I (p. 8).</p> <p>Abertura do Capítulo 5 (p. 72).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 24 a 32.</p> <p>Tema: <i>Primeira República no Brasil e seus conflitos</i>.</p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 82).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 75, 79, 85, 87, 89, 90 e 91).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 73 a 89).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 1 (p. 96).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Relacionar passado e presente</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 29).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 28).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética do assunto abordado no capítulo (p. 80).</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade I, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 92).</p>

UNIDADE II		TOTALITARISMO E AUTORITARISMO: O CAMINHO DA GUERRA TOTAL		
CAPÍTULO 6		A ASCENSÃO DO TOTALITARISMO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • O surgimento do fascismo • A crise econômica mundial • O totalitarismo nazista • O totalitarismo na União Soviética • A Guerra Civil Espanhola 	<p>Compreender os fatores que possibilitaram o desenvolvimento dos governos totalitários da primeira metade do século XX.</p> <p>Descrever os aspectos políticos, econômicos e ideológicos desse processo.</p> <p>Pontuar as particularidades do totalitarismo alemão, italiano, russo e espanhol.</p> <p>Analisar o significado da crise de 1929 e seus efeitos.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 100).</p> <p>Abertura do Capítulo 6 (p. 102).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 33 a 39. Tema: <i>Regimes totalitaristas do século XX.</i></p> <p>Mapa animado: <i>Depressão nos Estados Unidos (1929-1939).</i></p>	<p>Atividades propostas (p. 101).</p> <p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 114).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 116).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 106, 108, 111, 113, 115 e 117).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 103 a 115).</p>	<p>Analise os governos totalitários da primeira metade do século XX e discuta a existência de movimentos neonazistas hoje.</p> <p>Solicite uma pesquisa sobre a crise de 1929 e suas consequências, em comparação à recente crise econômica.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Analisar um filme</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 34).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 33).</p>
CAPÍTULO 7		VARGAS E O ESTADO NOVO NO BRASIL		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A crise do liberalismo no Brasil • O movimento constitucionalista • A crise do liberalismo no Brasil • Economia e trabalho no Estado Novo • Cotidiano e cultura • O fim do Estado Novo 	<p>Compreender a relação entre a crise política e econômica mundial e as transformações no Brasil.</p> <p>Apontar as alterações nas estruturas política e econômica do Estado Novo e seus reflexos no modo de vida e na cultura brasileira.</p> <p>Pontuar a situação do Brasil no âmbito das relações externas e em relação à Segunda Grande Guerra.</p> <p>Descrever o que o levou ao fim do Estado Novo.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 100).</p> <p>Abertura do Capítulo 7 (p. 118).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 40 a 46. Tema: <i>O Governo Vargas.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 131).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 121).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 120, 124, 126, 128, 130, 135, 136 e 137).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 119 a 135).</p>	<p>Aproveite as imagens dos slides para orientar os alunos a construir uma linha do tempo do Estado Novo no Brasil.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Realizar um debate</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 35).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 34).</p>
CAPÍTULO 8		A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Rumo à guerra total • A guerra no Pacífico • A guerra na União Soviética • A resistência e a contraofensiva dos aliados • Guerra e tecnologia 	<p>Apresentar os antecedentes da Segunda Guerra Mundial e as etapas do conflito.</p> <p>Compreender os interesses políticos, econômicos e ideológicos que motivaram o conflito.</p> <p>Refletir sobre a entrada dos EUA, do Japão e da União Soviética para o desfecho do conflito.</p> <p>Compreender a importância do desenvolvimento tecnológico e industrial para o prolongamento do conflito e seu desfecho final.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade II (p. 100).</p> <p>Abertura do Capítulo 8 (p. 138).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 47 a 57. Tema: <i>A Segunda Guerra Mundial.</i></p> <p>Mapa animado: <i>Campanhas na Europa (1939-1941).</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 155).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 149).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 142, 145, 148, 152, 154, 156 e 157).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 139).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 1 (p. 162).</p>	<p>Sugestão de atividade: <i>Fazer uma síntese</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 38).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 36).</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade II, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 158).</p>

Professor, leia as sugestões de avaliação desta coleção no *Suplemento para o Professor*. Consulte tabela completa com indicações de slides nas páginas 24 a 29.



UNIDADE III		A GUERRA FRIA E O CONFLITO DE IDEOLOGIAS		
CAPÍTULO 9		GUERRA FRIA E DESCOLONIZAÇÃO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A Guerra Fria • A Revolução Chinesa • Os conflitos “quentes” da Guerra Fria • A descolonização na Ásia e na África • O <i>apartheid</i> na África do Sul 	<p>Compreender o significado da Guerra Fria e sua relação com os conflitos da época.</p> <p>Discutir a Revolução Chinesa e suas implicações históricas.</p> <p>Analisar o processo de descolonização na África e na Ásia e os desdobramentos do <i>apartheid</i> na África do Sul.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 166).</p> <p>Abertura do Capítulo 9 (p. 168).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 58 a 67. Temas: <i>ONU, Guerra Fria e Descolonização afro-asiática.</i></p>	<p>Atividades (p. 166).</p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 185).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 174, 176, 179, 184, 187, 188 e 189).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 169 a 187).</p>	<p>Solicite uma pesquisa e posterior discussão sobre o <i>apartheid</i> e a importância social e econômica da Copa do Mundo de Futebol 2010, ocorrida na África do Sul.</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 40).</p> <p>Utilize a seção <i>Ampliando conhecimentos</i>, que traz uma representação gráfica e sintética de assuntos abordados no capítulo (p. 180 e 181).</p>
CAPÍTULO 10		OS MOVIMENTOS SOCIAIS E A TRANSFORMAÇÃO DOS COMPORTAMENTOS		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • A sociedade de consumo • A revolução cultural • Revolução e protesto nos anos 1960 • Os novos movimentos sociais 	<p>Estudar as transformações econômicas, demográficas e sociais no pós-Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Relacionar as mudanças com os novos movimentos sociais da década de 1960.</p> <p>Avaliar os efeitos desses movimentos sociais na cultura jovem.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 166).</p> <p>Abertura do Capítulo 10 (p. 190).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 68 a 71. Tema: <i>Conflito de ideologias e seus protestos.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico.</i></p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 201).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 192, 194, 198, 200, 202 e 203).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 191 a 200).</p>	<p>Solicite a opinião dos alunos sobre a visibilidade e a participação social dos jovens na década de 1960.</p> <p>Destaque a figura de Martin Luther King e sua luta pelos direitos civis dos negros nos Estados Unidos.</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 41).</p>
CAPÍTULO 11		O POPULISMO NO BRASIL E NA AMÉRICA LATINA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • O Brasil depois do Estado Novo • Os anos JK • Os antecedentes do golpe de 1964 • Panorama latino-americano 	<p>Caracterizar o populismo, diferenciando seus diversos modelos na América Latina.</p> <p>Estudar os governos da era populista no Brasil.</p> <p>Analisar as razões do golpe civil militar de 1964.</p> <p>Caracterizar o populismo latino-americano, em especial, na Argentina e no México.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 166).</p> <p>Abertura do Capítulo 11 (p. 204).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 72 a 79. Temas: <i>Vargas, Perón, Cárdenas.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico.</i></p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 214).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 209, 213, 221 e 222).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 205 a 221).</p>	<p>Explique a importância estratégica da criação da Petrobras e aproveite para discutir a descoberta do pré-sal.</p> <p>Organize uma pesquisa sobre JK e os principais marcos de seu governo.</p> <p>Sugestão de atividade: <i>Fazer uma comparação</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 44).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 42).</p>

CAPÍTULO 12		DITADURAS MILITARES NA AMÉRICA LATINA		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Militares no poder O regime consolidado Golpes militares em outros países da América Latina 	<p>Compreender a dinâmica dos processos de instalação de governos militares no Brasil e na América Latina relacionando-a com a bipolarização política do mundo.</p> <p>Analisar os fenômenos de repressão política e de resistência à ditadura.</p> <p>Estudar as transformações econômicas.</p> <p>Criar uma atitude de valorização da liberdade de expressão e de pensamentos.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade III (p. 166).</p> <p>Abertura do Capítulo 12 (p. 223).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 80 a 84. Tema: <i>As ditaduras da América Latina e seus conflitos.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico.</i></p> <p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 233 e 234).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 227, 232, 240 e 241).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 224 a 240).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 1 (p. 246 a 248).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Fazer uma síntese</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 46).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 44).</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade III, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 242).</p>

UNIDADE IV		O MUNDO GLOBALIZADO		
CAPÍTULO 13		O COLAPSO DO SOCIALISMO NO LESTE EUROPEU		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A crise e o fim do sistema soviético A desagregação do bloco socialista A Europa Ocidental depois do socialismo 	<p>Pontuar as causas do colapso da União Soviética.</p> <p>Observar o processo de desconstrução do bloco socialista.</p> <p>Compreender o fim do bloco socialista na dinâmica dos processos de redemocratização política observados em todo o mundo ao final da década de 1980.</p> <p>Analisar os efeitos econômicos, sociais e políticos do desenvolvimento soviético.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade IV (p. 250).</p> <p>Abertura do Capítulo 13 (p. 252).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 85 a 88. Temas: <i>Crise e fim da URSS e os países do Leste Europeu pós-Guerra Fria.</i></p>	<p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 266).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 256, 261, 256 e 267).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 253 a 264).</p>	<p>Solicite uma pesquisa para descobrir como a mídia divulgou a queda do muro de Berlim e promova reflexões sobre o tom da comunicação.</p> <p>Explore os mapas dos <i>slides</i> para analisar o Leste Europeu antes e depois do socialismo.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Opinar</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 53).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 51).</p>

CAPÍTULO 14		O BRASIL CONTEMPORÂNEO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> A nova república O povo nas urnas: eleições diretas para presidente De FHC a Lula Desafios do Brasil contemporâneo 	<p>Identificar os problemas econômicos, políticos e sociais enfrentados pelos governos brasileiros das últimas três décadas.</p> <p>Problematizar a situação atual dos povos indígenas brasileiros.</p> <p>Discutir as medidas de superação dos problemas raciais e sociais no Brasil.</p> <p>Analisar a situação política e econômica do Brasil no contexto da globalização.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade IV (p. 250).</p> <p>Abertura do Capítulo 14 (p. 268).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 89 a 93. Temas: <i>Constituição de 1988, Collor, FHC, Lula e Petrobras.</i></p>	<p>Atividade: <i>Controvérsias</i> – textos que demonstram os diversos pontos de vista e debates historiográficos sobre os temas estudados (p. 287).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 272, 275, 280, 286 e 288).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 269).</p>	<p>Divida a classe em grupos e organize um debate sobre o sistema de cotas em universidades públicas no Brasil.</p> <p>Veja a sugestão de atividade: <i>Fazer uma entrevista</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 55).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 53).</p>

Professor, leia as sugestões de avaliação desta coleção no *Suplemento para o Professor*. Consulte tabela completa com indicações de *slides* nas páginas 24 a 29.

CAPÍTULO 15		PERSPECTIVAS DO MUNDO GLOBALIZADO		
CONTEÚDO	OBJETIVOS	RECURSOS	AValiação	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> O novo capitalismo global Efeitos sociais do processo de globalização A revolução tecnológica e as mudanças nas relações humanas Guerra e terrorismo em um mundo instável A China: entre o capitalismo e o socialismo O problema ecológico e a ameaça da catástrofe climática 	<p>Apresentar as alterações de ordem política, econômica, tecnológica e social do mundo globalizado.</p> <p>Refletir sobre a intensificação no fluxo de capitais, pessoas, informação, e bens culturais e seus efeitos sobre o comportamento da sociedade.</p> <p>Relacionar a globalização e os problemas do mundo contemporâneo.</p> <p>Avaliar os efeitos das novas tecnologias no processo de trabalho, produção, cultura e relações humanas.</p>	<p>Aulas expositivas e discussões.</p> <p>Abertura da Unidade IV (p. 250).</p> <p>Abertura do Capítulo 15 (p. 289).</p> <p>MODERNA DIGITAL: Banco de questões</p> <p>Slides: 94 a 104. Tema: <i>Perspectivas do mundo globalizado.</i></p>	<p>Atividade: <i>Analisar um documento histórico</i> (p. 302).</p> <p>Atividade: <i>Registre em seu caderno</i> (p. 292, 298, 301, 305, 307, 310 e 311).</p> <p>Análise da seção <i>Doc</i> – imagens, tabelas e gráficos complementares ao tema abordado (p. 290).</p> <p>Questões de Vestibular e Enem Unidade 4 (p. 318 a 321).</p>	<p>Veja a sugestão de atividade: <i>Fazer um seminário</i>, indicada no <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 56).</p> <p>Para saber mais sobre a orientação específica para este capítulo, leia o <i>Suplemento para o Professor</i> (p. 55)</p> <p>Utilize a seção <i>Diálogos com a Arte</i> – Unidade IV, que aprofunda os procedimentos de leitura de imagens e possibilita a interface da história com o campo da arte (p. 312).</p> <p>Organize um projeto com professores de outras disciplinas para que os alunos produzam um mural com perspectivas para o futuro, assim como atitudes inovadoras e sustentáveis.</p>



Moderna

VOLUME 1

INTRODUÇÃO

Globo Ciência – episódio 1.318
A História da História

CAPÍTULO 5

Globo Ciência – episódio 1.316
O Mundo da Razão

CAPÍTULO 10

Globo Ciência – episódio 1.322
A Revolucionária Visão de Mundo

VOLUME 2

CAPÍTULO 3

Mojuba – episódio 6
Quilombos

CAPÍTULO 10

Dom João no Brasil

CAPÍTULO 10

Debret - Viagem quadrinhesca e histórica ao Brasil

VOLUME 3

CAPÍTULO 4

Passagem Para – episódio 28
Rússia

CAPÍTULO 14

Mojuba – episódio 01
A fé

CAPÍTULO 15

Passagem para – episódio 66
Bósnia – Guerras

CONFIRA ESTES E MAIS VÍDEOS NO SITE:
www.futuretec.org.br

IMAGENS EM POWERPOINT (SLIDES)

VOLUME 1

DAS ORIGENS DO HOMEM À CONQUISTA DO NOVO MUNDO

DESCRIÇÃO DA IMAGEM		
Nº	INTRODUÇÃO	Página
1	<i>Clio</i> , pintura de Pierre Mignard, 1969	8
2	Foto do Laboratório de digitalização de documentos da Biblioteca Nacional	10
3	Tumba em Tebas, Egito (1550-656 a.C.)	11
4	Área externa do antigo campo de concentração de Auschwitz, que funciona como museu. Oswiecim, Polônia, 2008	13
5	Ilustração de Anderson de Andrade Pimentel: calendário judaico, cristão-gregoriano e muçulmano	16
6	Periodização clássica da História	17
Nº	CAPÍTULO 1	Página
7	Ilustração: a evolução da espécie humana (<i>Facchini, Fiorenzo. L' uomo: origine ed evoluzione. Milano: Jaca Book, 1993. p. 8-9</i>)	26-27
8	A origem e a ramificação dos primatas (<i>ilustração Cecília Iwashita</i>)	25
9	A periodização tradicional da Pré-história (<i>ilustração de Anderson de Andrade Pimentel</i>)	28
10	Pinturas rupestres na caverna de Lascaux, França. Aproximadamente 17 mil anos atrás	30
11	Prováveis rotas do ser humano para a América (<i>ilustração de Alessandro Passos da Costa</i>)	33
12	Sítios arqueológicos do Brasil	35
13	Bolas de boleadeiras da tradição umbu encontradas no Rio Grande do Sul	37
14	Mapa: as origens da agricultura e da domesticação de animais	41
15	Facas de bronze e lâmpadas a óleo, feitas de ferro	41
Nº	CAPÍTULO 2	Página
16	Mapa: povos da Mesopotâmia	45
17	Código de Hamurábi, 1765 a.C.	46
18	A organização social da Mesopotâmia	47
19	Mapa: O Egito Antigo	51
20	Ilustração: A sociedade egípcia	52
21	Papiro representando a passagem das almas diante do deus Amon, séculos IX-X a.C.	57
22	Mapa: A região Núbia	59
Nº	CAPÍTULO 3	Página
23	Mapa: O Vale do Rio Indo	64
24	A sociedade de castas da Índia	68

25	Contestação ao regime de casta em Amritsar, Índia, 2009	69
26	Mulher da casta dos Intocáveis à beira de estrada. Índia, 2007	57
27	Mapa: A civilização Chinesa Antiga	73
28	Caligrafia chinesa: Moderna e Antiga	74
29	Confúcio, aquarela chinesa do século XVII	77
30	O Taoísmo: os elementos desse quadro expressam a dualidade e a complementaridade entre o <i>yin</i> e o <i>yang</i>	77
Nº	CAPÍTULO 4	Página
31	Espada de ferro e ouro 1000 a.C.	81
32	Iluminura no frontispício de uma Bíblia judaica, 1550	85
33	A Palestina e seus vizinhos (A marcha de Abraão)	83
34	Mapa: a Fenícia e suas colônias	90
35	Mapa: a expansão do Império Persa	93
36	Dario I em seu trono. Representação em baixo-relevo no Palácio de Apanada, Persépolis. séc. V a.C.	94
Nº	CAPÍTULO 5	Página
37	Mapa: países da península Balcânica (2009)	109
38	Artefatos micênicos: máscara funerária em ouro e vaso de terracota (1600 e 1750 a.C., respectivamente)	110
39	Acrópole de Rhodes, na Grécia. Importante papel religioso, político e militar	115
40	Mapa: a colonização grega	116
41	Estruturas sociais da democracia ateniense	118
42	As divisões sociais em Esparta	119
43	<i>A morte de Sócrates</i> . Pintura de Jacques-Louis David, 1787	121
44	Arquitas de Tarento, em desenho francês (sem data). O filósofo foi o primeiro a trabalhar de forma integrada aritmética, geometria, astronomia e música	123
45	Mapa: as Guerras Médicas	126
46	Mapa: o Império Macedônico	127
Nº	CAPÍTULO 6	Página
47	Visual atual do Templo de Saturno e das construções vizinhas	129
48	Roma e Itália antiga	131
49	Conquistas sociais e políticas dos plebeus	134
50	As conquistas romanas até o século II a.C.	134
51	<i>Morte de Espártaco na decisiva batalha de Lucânia (71 a.C.)</i> . Gravura de 1850	136
52	Mapa: império romano em sua máxima extensão	138

IMAGENS EM POWERPOINT (SLIDES)

53	Quadro: ordem social em Roma	139
54	Imagem de Pompeia do século XIX, após sua descoberta no século XVIII	145
55	<i>Batalha entre Constantino e Mascêncio sobre a ponte Mílvia</i> . Pintura de Pieter Lastmann, 1613	147
56	Mapa: a expansão do cristianismo	148
57	Mapa: a divisão do Império Romano	149
58	O império Bizantino sob o governo de Justiniano	150
N.º	CAPÍTULO 7	Página
59	Mapa: a Europa por volta do ano 600	165
60	Abadia de Monte Cassino, construída no século VI (Itália, década de 1990)	168
61	A coroação de Carlos Magno pelo Papa Leão III. Iluminura do século XIV	171
62	Mapa: o império de Carlos Magno	170
63	Carolíngia. Manuscritos copiados, decorados e encadernados, técnica de escrita desenvolvida no reinado de Carlos Magno	172
64	A divisão do Império Carolíngio	173
65	A divisão da sociedade feudal	176
66	Principais rotas comerciais do século XIII	180
67	<i>O banqueiro e sua mulher</i> , pintura de Marinus Van Reymerswaele, 1539	181
68	<i>Mercadorias chegando ao porto de Grève, pelo Rio Sena, em Paris</i> . Iluminura de la vie de Monseigneur Saint Denis, século XIV	182
69	<i>Aula em uma Universidade medieval</i> , obra de Laurentius de Voltolina. 1350	183
N.º	CAPÍTULO 8	Página
70	Mapa: a Península Arábica	189
71	Mesquita de Al-Masjid Al-Haram. Cidade de Meca, 2009	190
72	Mapa: a expansão do Império Islâmico	194
73	Estudiosos reunidos em centro de estudos em Bagdá, imagem do século XV	197
74	A arquitetura das mesquitas. Mesquita de Larnaca, no Chipre, e Mesquita de Omar Yadi, na Síria (2009)	198-199
75	Mapa: centros e império do Sahel	201
76	Crianças africanas aprendendo a ler o Alcorão	201
N.º	CAPÍTULO 9	Página
77	<i>São Roque socorrendo as vítimas da Peste</i> . Óleo sobre tela, de Miguel March, 1660	214
78	<i>Joana D'Arc na coroação do Rei Carlos VII</i> . Óleo sobre tela, de Jean-Auguste Dominique Ingres, 1854	215
79	<i>Os Jacques são massacrados em Meaux</i> . Iluminura das crônicas de Froissart, 1358	220

80	Mapa: expansão do Império Otomano	223
81	<i>Entrada dos Turcos de Maomé II em Constantinopla</i> . Óleo sobre tela, de Benjamin Constant, 1876	225
N.º	CAPÍTULO 10	Página
82	<i>O Homem Vitruviano</i> . Obra de Leonardo Da Vinci, 1492	240
83	Gráfica do século XV	241
84	<i>Harmonia Macrocósmica</i> , de Andreas Cellarius, 1660. Concepção heliocêntrica de Copérnico	245
85	Mapa: grandes viagens marítimas portuguesas	248
86	Mapa: grandes viagens marítimas espanholas	250
87	<i>Retrato de Martinho Lutero</i> . Pintura de Lucas Cranach, 1529	254
88	A Europa após a Reforma	256
N.º	CAPÍTULO 11	Página
89	Povos da Mesoamérica	259
90	Ilustração: estrutura social dos Astecas	265
91	Mapa: os povos dos Andes	269
92	Ruínas de <i>Machu Picchu</i> . Peru, 2009	271
93	Povos indígenas no Brasil	272
N.º	CAPÍTULO 12	Página
94	Iluminura de Fernando de Aragão e Isabel de Castela, 1482	276
95	Mapa: a Europa no século XVI	279
96	<i>Luis XV curando a Escrófula</i> . Gravura de Jean Jouvenet, século XVII	283
97	Mercantilismo. Porto de Palma de Mallorca, detalhes dos retábulos de Saint Georges. Século XVI	285

VOLUME 2

DA COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA AO SÉCULO XIX

DESCRIÇÃO DA IMAGEM

N.º	CAPÍTULO 1	Página
1	Mapa: domínios portugueses e espanhóis (século XV)	13
2	Dominação portuguesa no Índico e no Pacífico – O Estado da Índia	14
3	Mapa: Capitanias Hereditárias	16
4	Gravura colorizada de Theodore de Bry, 1592. <i>Guerra entre portugueses e franceses na Baía da Guanabara</i>	17
5	Ilustração: o Engenho Colonial	20
6	Mapa: as missões jesuíticas	21

IMAGENS EM POWERPOINT (SLIDES)

7	Mapa: União Ibérica: O reinado de Felipe II	23		
8	Mapa: o Brasil holandês	25		
9	Batalha dos Guararapes, 1758. Expulsão dos holandeses do Brasil	28		
Nº	CAPÍTULO 2	Página		
10	Gravura: a chegada de Cristóvão Colombo na América	33		
11	Batalha de Otumba, 1520, decisiva para vitória espanhola sobre os Astecas	39		
12	Mapa: comércio entre a Espanha e suas colônias na América	40		
13	Mapa: a divisão administrativa na América Espanhola (séc. XVIII)	41		
14	Mapa: agricultura, mineração e pecuária na América Espanhola	44		
15	<i>Escravos africanos trabalhando no corte da cana em Cuba. Gravura em madeira, 1870</i>	46		
Nº	CAPÍTULO 3	Página		
16	<i>A conquista de Ceuta. Litografia de José Bastos, c. 1900</i>	51		
17	Tráfico de escravos: africanos aprisionados para serem vendidos como escravos. Litografia de 1870	53		
18	Mapa: domínio português na África	54		
19	Mapa: os ventos e as rotas de navegação entre Brasil e África	57		
20	Mapa: quilombos no Brasil (século XVII ao XIX)	63		
21	Guerra pelo mercado de escravos: holandeses e portugueses	66-67		
Nº	CAPÍTULO 4	Página		
22	<i>Vila rica, atual Ouro Preto. Início do século XIX. Pintura de Thomaz Ender, 1832</i>	70		
23	Mapa: a região das Minas	72		
24	Barras de ouro recolhidas como pagamento do Quinto	79		
25	Ilustração: quadro do cálculo aproximado da produção de ouro em Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso no século XVIII	81		
26	Religiosidade do Barroco mineiro: <i>Nossa Senhora da Conceição</i> , pintura de Manuel da Costa Ataíde. Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto, 2003	85		
Nº	CAPÍTULO 5	Página		
27	Mapa: as treze colônias inglesas na América	89		
28	Desembarque de peregrinos do navio <i>Mayflower</i> em <i>Cape Cod (Massachusetts)</i> . Gravura de Cosson Smeeton, 1864	88		
29	<i>Festa do Chá em Boston</i> . Litogravura de N. Currier e J. W. Ives, 1846	93		
30	Mapa: expansão territorial norte-americana (século XIX)	95		
31	<i>Ataque à caravana</i> , aquarela de Charles Marion Russel, 1904. Expansão americana para o Oeste e o extermínio de índios	97		
32	<i>O espírito da fronteira – Progresso da América</i> . Pintura de John Gast, 1872 – Destino Manifesto	98		
33	Guerra Civil americana: morteiros da artilharia de Connecticut. Exército da União. Cerco a Yorktown, Virgínia, abril de 1862	101		
34	Homem toma água em bebedouro destinado exclusivamente a pessoas negras em Oklahoma City, Estados Unidos, 1939	103		
35	<i>A Doutrina Monroe</i> . Charge de Bernard Gillam sobre a construção do Canal do Panamá, 1889	104		
Nº	CAPÍTULO 6	Página		
36	<i>Leitura da tragédia L'orphelin de la chine, de Voltaire no salão de Madame Geoffrin</i> . Pintura de Anicet Charles Gabriel, 1755	118		
37	Denis Diderot discutindo a <i>Enciclopédia com seus colegas</i> . Gravura feita a partir da pintura do pintor e ilustrador francês Meissonier, 1877	123		
38	<i>Frederico, o Grande, como príncipe herdeiro</i> , pintura de Antoine Pesne, 1739	128		
39	Alegoria à expulsão de jesuítas de Portugal. C. 1760	129		
Nº	CAPÍTULO 7	Página		
40	<i>Confusão e barulho das fornalhas do Vale Madeley, Shropshire, Inglaterra, 1803</i> . Pintura de Paul Sandby Munn	134		
41	<i>A armada espanhola</i> , gravura colorizada no século XIX a partir do desenho "A invencível armada", do século XVI	137		
42	<i>Rainha Elizabeth I no Parlamento Inglês</i> . Gravura de 1608	138		
43	<i>Execução do Rei Carlos I da Inglaterra</i> . Gravura de 1649	139		
44	<i>Archibald, Conde de Argyll, que apoiou Cromwell é decapitado na restauração monárquica</i> . Gravura holandesa do século XVII	141		
45	Gravuras de 1840, pontuando as diferentes formas de produção familiar (1791) e industrial (1840)	144		
46	Gráfico da produção de ferro na Inglaterra (1740-1806)	146		
47	<i>Os quebradores de máquina</i> . Gravura de Morgan, século XIX	149		
48	Aspectos da vida nas cidades industriais inglesas (século XIX)	152-153		
Nº	CAPÍTULO 8	Página		
49	A sociedade francesa no Antigo Regime	157		
50	<i>Declaração dos direitos do homem e do cidadão</i> . Óleo sobre madeira de Jean-jacques François Le Barbier (séc. XVIII)	160		
51	<i>A tomada da Bastilha</i> . Aquarela de Claude Cholat. Século XVIII	160		

IMAGENS EM POWERPOINT (SLIDES)

52	<i>Reunião do comitê de salvação pública.</i> Obra do século XVIII	163
53	<i>O general Bonaparte no conselho dos quinhentos.</i> Pintura de François Bouchot, 1840	165
54	<i>Mulheres parisienses marchando a Versailles em 1789.</i> Gravura colorizada do final do século XVIII	169
55	Mapa: o Império napoleônico	174
Nº	CAPÍTULO 9	Página
56	<i>A capitulação de Madri.</i> Pintura de Antoine Jean Gros, 1810	181
57	<i>O incêndio de Plaine du Cap.</i> Gravura francesa de 1794 sobre a rebelião que originou a independência do Haiti	186
58	Mapa: o desmembramento do vice-reino de Nova Granada	189
59	Mapa: o desmembramento do vice-reino do rio da Prata e do Peru	150
Nº	CAPÍTULO 10	Página
60	<i>O Grito do Ipiranga.</i> Pintura do paraibano Pedro Américo, 1888	196
61	<i>Tiradentes suplicando.</i> Pintura de Pedro Américo, 1893	200
62	Pintura retratando o embarque da família real portuguesa para o Brasil em 1807	202
63	Tenente José Peregrino, um dos líderes da Revolução Pernambucana	207
64	<i>Sessão da Corte de Lisboa decidindo sobre os destinos do império português.</i> Pintura de Oscar Pereira da Silva, 1922	208
65	Capa da Constituição de 1824, que vigorou até a Proclamação da República em 1889	211
66	<i>Abdicação do Imperador D. Pedro I do Brasil.</i> Pintura de Francisco Aurélio de Figueiredo e Melo, 1831	215
Nº	CAPÍTULO 11	Página
67	<i>Reunião do Congresso de Viena.</i> Gravura de J. Zutz, 1815	229
68	Mapa: a unificação da Itália	235
69	Mapa: a unificação da Alemanha	236
70	Caricatura de Charles Darwin como um macaco, publicada em 1871 na revista de sátiras <i>The Hornet</i>	241
71	Conflito ente trabalhadores e forças policiais em Mons, Bélgica, 1893	244
Nº	CAPÍTULO 12	Página
72	<i>Libberton's.</i> Ilustração do pintor inglês Geroge Cattermole	251
73	<i>O grande encontro cartista em Londres, 10 de abril de 1840.</i> Fotografia de William Kilburn	253
74	<i>Karl Marx</i> em pintura de P. Nasarov e N. Gereljuk, em 1920, e <i>Friedrich Engels</i> em fotografia de 1879	260

75	<i>Reunião da Primeira Internacional do Trabalho.</i> Gravura de Cosson Smeeton, 1870	265
Nº	CAPÍTULO 13	Página
76	Mapa: revoltas do Império Regencial	272
77	<i>Coroação de Pedro II.</i> Pintura de René Moreaux. 1842	274
78	Imigrantes trabalhando na colheita do café. Início do século XIX	279
79	<i>Iracema.</i> Pintura de José Maria de Medeiros	282
80	<i>Fuga de escravos.</i> Charge de Angelo Agostini	286
81	<i>Proclamação da República.</i> Pintura de Benedito Calixto, 1893	287

VOLUME 3

DA EXPANSÃO IMPERIALISTA AOS DIAS ATUAIS

DESCRIÇÃO DA IMAGEM		
Nº	CAPÍTULO 1	Página
1	<i>Os poços de petróleo em Baku, no mar Cáspio,</i> gravura de 1886	8
2	A grande emigração europeia	13
3	<i>A passagem do rio Chumbal pelo exército da Índia Britânica,</i> gravura de 1850	15
4	Mapa: a dominação imperialista na Ásia	17
5	Caricatura na qual o personagem inglês John Bull faz um chinês provar de seu próprio ópio, 1864	18
6	Mapa: a partilha da África	22
7	Ilustração do Palácio de Paris. Pôster publicitário na Primeira Exposição Universal	24
Nº	CAPÍTULO 2	Página
8	Rua do Mercado, na cidade de Manchester, Grã-Bretanha, 1910	29
9	Trem da estação do metrô de Londres (2008)	31
10	Anúncio do carro Silent Six, da Matheson em 1911	33
11	Sigmund Freud no início do século XX	37
12	Grupo de índios Macuchis, Rio Branco, Acre, 1903-1904	38
13	<i>L. H. O. O. Q.,</i> gravura de Duchamps, 1919 (Dadaísmo)	40
Nº	CAPÍTULO 3	Página
14	Soldados das forças alinhadas entrenchados. Primeira Guerra, 1917	42
15	Mapa: alianças e frentes de combate na Primeira Guerra Mundial	45
16	Avião britânico dispersando uma formação alemã, c. 1916-1918	51

IMAGENS EM POWERPOINT (SLIDES)

17	Operárias britânicas trabalham numa fábrica de munições em 1917	51
18	Mapa: a Europa após a Primeira Guerra Mundial	53
Nº	CAPÍTULO 4	Página
19	Zapata e seu exército, em 1910	61
20	Soldados e trabalhadores nas ruas de Petrogrado em plena Revolução Russa, 1917	58
21	<i>A palavra de Lênin</i> . Litografia de L. Liminov (sem data)	65
22	Assinatura do tratado de Brest-Litovski, em 1918. A Rússia se retira da Guerra	66
23	Mapa: a União Soviética em 1950	68
Nº	CAPÍTULO 5	Página
24	<i>Proclamação da República no Brasil</i> . Ilustração de Angelo Agostini para a revista <i>Ilustrada</i> , 1889	73
25	Estivadores transportam café para o interior de navio no porto de Santos (SP). 1920	76
26	Colocação de trilhos na Av. Rangel Pestana, em São Paulo, 1910	78
27	O legado de Oswaldo Cruz	80-81
28	Igreja de Bom Jesus, projetada e construída por Antonio Conselheiro e seus seguidores. Destruída pelo exército em 1897	84
29	Lampião e seu bando, em 1936	85
30	Fundadores do Partido Comunista Brasileiro, em 1932	87
31	Militares do Movimento Tenentista marchando em Copacabana, 1920	88
32	Alto Comando da Coluna Prestes e Porto Nacional (GO), em 1925	89
Nº	CAPÍTULO 6	Página
33	Mussolini (terceiro da direita para a esquerda) com seus partidários durante a Marcha sobre Roma, Itália, 1922	105
34	Professora se despede de seus alunos, do lado de fora de uma escola, fazendo a saudação nazista	102
35	Família de indigentes na Califórnia, em 1936	108
36	Comício de Adolf Hitler. Cena do filme <i>Triunfo da Vontade</i> , 1934	110
37	Prisioneiros no campo de concentração de Auschwitz, 1945	111
38	<i>Para o nosso querido Stálin, a nação</i> . Litografia de 1949	113
39	Mapa: a Espanha dividida	115
Nº	CAPÍTULO 7	Página
40	Getúlio Vargas chega ao Rio de Janeiro para assumir a Presidência, em 3 de novembro de 1930	119
41	Batalhão da Revolução Constitucionalista, de 1932	122

42	Desfile integralista no Rio de Janeiro, em 1937	124
43	Getúlio Vargas anuncia o Estado Novo	125
44	Construção da Companhia Siderúrgica Nacional em Volta Redonda, 1941	127
45	Carmen Miranda, ícone da cultura brasileira	130
46	Foto do jornal <i>Folha da Manhã</i> noticiando a renúncia de Getúlio Vargas	135
Nº	CAPÍTULO 8	Página
47	<i>Pais saudáveis, crianças saudáveis</i> . Gravura de propaganda nazista de 1934	139
48	Hitler e Mussolini – União para a Guerra. Maio de 1938	140
49	Mapa: as conquistas do Eixo na Europa (1940)	142
50	Mapa: a Guerra no Pacífico	143
51	Linha de produção de aviões bombardeiros em Baltimore, EUA	144
52	A guerra na União Soviética	146
53	Rendição alemã em Stalingrado. Fevereiro de 1943	148
54	Deportação de judeus para campos de concentração. Lodz, Polônia, 1943	149
55	Mapa: os domínios nazistas em sua máxima expansão (final de 1942)	151
56	Desembarque das tropas aliadas na Normandia. 6 de junho de 1944	152
57	Nuvem radioativa da explosão da bomba atômica na cidade japonesa de Nagasaki. 9 de agosto de 1945	153
Nº	CAPÍTULO 9	Página
58	Fundação das Nações Unidas, São Francisco (EUA) em 1945	169
59	Mapa: a Europa após a Segunda Guerra Mundial	170
60	Recursos dos Planos Marshall, por país	171
61	Astronauta americano na Lua. 24 de julho de 1969	173
62	Mapa: a longa marcha – Revolução Chinesa	175
63	Mapas: Israel entre 48/56 e 2009	177
64	Foto: O massacre de My Lai, em 16 de março de 1968	179
65	Ghandi, ao centro, na Marcha do Sal, 5 de abril de 1930	182
66	Mapa: a descolonização da África	184
67	Nelson Mandela ao lado de Walter Sisulu na prisão da Ilha Robben, próxima a Cape Town, 1964	187
Nº	CAPÍTULO 10	Página
68	Comunidade <i>Hippie</i> em Mendocino, Califórnia (EUA), 1967	194
69	Protesto de estudantes e trabalhadores, em maio de 1968, Paris	196

IMAGENS EM POWERPOINT (SLIDES)

70	Tanques da União Soviética e civis na Tchecoslováquia, em 1968	198
71	Martin Luther King acena para multidão em Washington (EUA), 1963	199
Nº	CAPÍTULO 11	Página
72	Eva Perón acena para multidão, em 1950	204
73	Vargas retorna à Presidência em 1950 e cria a Petrobras, em 1953	208
74	Cortejo fúnebre de Getúlio Vargas	209
75	Seleção brasileira vence a Copa do Mundo de futebol, em 1958	213
76	Linha de produção da indústria automobilística em São Paulo, 1958	212
77	Recorte da <i>Folha de S. Paulo</i> , em 1º de abril de 1964	217
78	Foto: general Lázaro Cárdenas	218
79	Avenida de Mayo. Primeiro bulevar argentino, em 1910	219
Nº	CAPÍTULO 12	Página
80	Passeata dos cem mil, em dezembro de 1968	227
81	Leonel Brizola retorna do exílio e é recebido em São Borja (RS), em setembro de 1979	231
82	Foto: comício pelas Diretas Já, Belo Horizonte, 1984	232
83	Palácio do governo bombardeado durante o golpe de Augusto Pinochet. Chile, 1973	236
84	Militares argentinos se preparam para embarcar em helicóptero durante o confronto nas Ilhas Malvinas, 1982	240
Nº	CAPÍTULO 13	Página
85	Quadro demonstrativo da taxa de crescimento da URSS, entre 1966 e 1979	254
86	Queda do Muro de Berlim, em 1989	259

87	Mapa: URSS entre 1945-1989	256
88	Mapa: países do Leste Europeu – 2010	265
Nº	CAPÍTULO 14	Página
89	A nova Constituição brasileira, em 5 de outubro de 1988 – término dos trabalhos	272
90	Passeata pelo <i>impeachment</i> de Fernando Collor. São Paulo, 1992	274
91	Fernando Henrique Cardoso passando a faixa a Luiz Inácio da Silva (Lula), em 1º de janeiro de 2003	277
92	Mapa do sistema de cotas em universidades públicas do Brasil (2009)	287
93	Plataforma da Petrobras no Espírito Santo. Início da extração do óleo da camada do pré-sal, 2008	286
Nº	CAPÍTULO 15	Página
94	Mapa: comércio mundial de mercadorias (2009)	290
95	Mapa: as maiores empresas transnacionais	292
96	Automóveis queimados dentro de uma loja nos arredores de Paris (2007)	295
97	Foto de Maharashtra, maior e mais populosa cidade da Índia. Abril de 2008	296
98	Mapa: conflitos armados no mundo (2010)	303
99	O terrorismo: as torres gêmeas do <i>World Trade Center</i> em Nova York. 11 de setembro de 2001	304
100	Jovem desafia tanques do exército chinês na praça da Paz Celestial, 5 de julho de 1989	307
101	Linha de produção de brinquedos em Shantou, China (2007)	307
102	Ilustração: principais emissores de CO ₂ do mundo	309
103	Destruição da Ilha Phi Phi, na Tailândia, por um <i>tsunami</i> no Oceano Índico. Aproximadamente 230 mil mortos	310
104	Usina de geração de energia eólica na Alemanha (2007)	310

SERVIÇOS EDUCACIONAIS

APOIO PEDAGÓGICO

Oferecido por meio de diversos canais, o Apoio Pedagógico Moderna é um suporte especializado para cada disciplina que possibilita ao professor tirar dúvidas e receber materiais complementares.

Encontre mais orientações no *site*: www.modernadigital.com.br

EVENTOS

Palestras, debates, mesas-redondas e seminários realizados por autores e profissionais da educação, de acordo com o calendário escolar.

Acesse: www.modernadigital.com.br e confira os eventos disponíveis.

PORTAL MODERNA DIGITAL

O Moderna Digital é um portal que traz animações, vídeos, simuladores e outros objetos instrucionais, desenvolvido para dar suporte aos professores e ampliar as possibilidades de ensino.

Ainda oferece um banco atualizado, com questões dos principais vestibulares do país para a elaboração de atividades e avaliações, de acordo com as necessidades de cada disciplina.

Além disso, o portal apresenta detalhes das coleções, comentários de cada capítulo dos livros e oferece avaliações e atividades prontas para a aplicação em sala de aula.



www.modernadigital.com.br

INTERATIVIDADE MODERNA

www.modernadigital.com.br



CONFIRA OS RECURSOS

- Provas e atividades.
- Comentários de cada capítulo da obra.
- Sugestões de plano de aula.
- Acesso à versão *on-line* das revistas **Scientific American** - **Aula Aberta** e **O Correio da Unesco na escola**.
- Questões especiais para construção de atividades personalizadas.
- Dicas sobre questões relacionadas ao Enem.



REDES SOCIAIS

Fique por dentro das novidades, tire dúvidas com uma equipe pedagógica especializada, assista aos vídeos com autores, baixe *slides* de palestras e aproveite os serviços exclusivos. Acesse:

Sala dos Professores Moderna: um ambiente para troca de experiências exclusivo para educadores da rede pública. Conheça, participe e amplie seus conhecimentos.



saladosprofessores-gov.moderna.com.br



Blog: redes.moderna.com.br



Orkut: tinyurl.com/editoramoderna



Twitter: www.twitter.com/editora_moderna



Slideshare: www.slideshare.net/EdModerna



Youtube: www.youtube.com/EdModerna



Facebook: www.facebook.com/editoramoderna

